

VI. Csángó Bál

A Kisebbségekért - Pro Minoritate Alapítvány 2002. február 16-án, hatodik alkalommal rendezte meg az immár hagyományossá vált "Csángó Bált", melynek fővédnöke Orbán Viktor miniszterelnök volt.

A rendezvény alapvető célja a moldvai és gyimesi csángó magyarok rendkívül régies és páratlanul gazdag népművészetének és hagyományainak bemutatása a hazai és a nemzetközi közönség számára.

A szervezők alkalmat kívántak teremteni arra, hogy a közép- és kora újkori magyar és európai kultúra számos elemét máig megőrző csángó magyarok bemutathassák viseleteiket, szokásaikat, zenéjüket és táncaikat színpadi produkció keretében. Ugyanakkor azt is fontosnak tartották, hogy a hagyományos bemutatók mellett a kortárs művészetek eszközeivel is bepillantást nyújtsanak a csángó kultúrába.

A műsor rendező-koreográfusa Diószegi László, koreográfusa pedig Sára Ferenc és Varga Zsuzsa volt.

Az est folyamán hagyományőrző zenészeket, énekeseket és táncosokat láthatott-hallhatott a népes közönség a moldvai Kelgyestről, Külsőrekencsinből, Klézséről, Bogdánfalváról, Magyarfaluból, Pusztinából, Somoskáról, valamint a gyimesi Gyimesközéplokról, Setétpatakáról, Hidegségről, Gyimesfelsőlokról, Görbepatakáról.

Magyarországi közreműködők: Berecz András, Szabó Dániel, Fábri Géza, Kerényi Róbert és Ábrahám Judit, Petrás Mária, a Dresch Quartett, a Tatros és a Zurgó együttes, valamint az Ordasok és a Válaszút néptáncegyüttes táncosai.

A műsort követő, hajnalig tartó táncházban a nézőközönség tevékeny részesévé válhatott a kultúrának magtanulva a csángó magyar táncokat, melyhez a moldvai és gyimesi hagyományőrző csoportok nyújtottak segítséget.

A hajnalig tartó táncházban a nézők is táncosokká váltak.